

De Ombudsman

Anja Janssen



Vanwege privacy

Zo nu en dan wendt zich iemand tot mij met veel zorgen over het wel en wee van een familielid of een goede bekende. Zo iemand is betrokken, is bang dat diegene zich niet goed redt en wil graag weten wat er gebeurt. Wat altijd kan is je zorgen melden bij een instantie, zoals WIJ Groningen. En dan zal je de instanties het werk moeten laten doen en het zelf loslaten. Dat is niet zo eenvoudig.

Onlangs sprak ik een moeder die zich veel zorgen maakt over haar dochter en haar kleindochter. Zorgt de dochter goed voor zichzelf? Is er voldoende geld? Krijgt de kleindochter voldoende te eten en groeit ze op in een veilige omgeving?

Ook een vader nam contact met ons op. Zijn dochter kampt met een verslaving en haar kinderen verblijven inmiddels ergens anders. Hij vraagt zich af of zijn kleinkinderen de ondersteuning krijgen die zij nodig hebben. En wat gebeurt er verder?

Beide grootouders doen navraag bij WIJ Groningen om te weten of het goed met hun familieleden gaat, of er voldoende hulp is ingeschakeld. Vanwege privacy wordt hen dat niet verteld. Dat klinkt hard maar is wel correct. De grootouders zullen dat zelf van hun kinderen moeten horen. WIJ Groningen zal dat niet doen. Ik leg hen dat uit. Zeg dat ik goed begrijp hoe zwaar het is, maar we hebben de privacy van de vol-

wassen kinderen te respecteren. Daar kan de ombudsman ook niets aan doen. Wel heb ik WIJ gevraagd of zij binnen de kaders van de wet wil kijken wat mogelijk is om de grootouders gerust te stellen.

Tegelijkertijd zie ik ook situaties waarin privacy juist te ruim wordt uitgelegd. Vanwege de privacy kreeg een vader niet alle informatie van WIJ Groningen over zijn jonge kind, omdat de moeder – zijn ex – dat niet goed vond. Dat is niet oké. Beide ouders hadden in deze situatie het bevoegd gezag. Dus beide ouders hebben recht op informatie over hun kind. Dat WIJ Groningen lijkt mee te gaan in het wantrouwen van de moeder richting de vader is zeker niet de bedoeling. Deze vader stapte uiteindelijk naar de rechter en kreeg gelijk.

Als ik iets uitzoom valt mij op hoe problematisch complexe scheidingen kunnen zijn. Ik geloof zeker dat ouders het beste willen voor hun kind, maar ze vertrouwen er niet op dat de ander dat ook wil. Terughoudendheid vanwege privacy is belangrijk, maar wel het hoeft niet strenger dan de wet voorschrijft.

Op deze plek vertelt ombudsman Anja Janssen maandelijks over kwesties waarmee inwoners van de gemeente Groningen bij haar aan de bel trekken.

Reageren? info@ombudsman.groningen.nl



Prinsesseweg – Zonnelaan, 1976 Foto: Persfotobureau D. van der Veen, Groninger Archieven

Herinnerings in beeld

De geschiedenis van Groningen in beeld gebracht door de Groninger Archieven en Museum aan de A. Deze week: Een verkoelend buitje

GRONINGEN De zomer van 1976 is de geschiedenis ingegaan als zinderend heet en zonovergoten. Van 23 juni tot en met 9 juli volgden zeven-tien warme dagen elkaar op, waarvan tien dagen tropisch. Daar lachen we nu om, maar dat was destijds bijna ongelofelijk. We weten nu ook maar al te goed dat na veel zonneschijn dikwijls veel regen in korte tijd kan vallen. Dat was precies vijftig jaar geleden niet anders. Op 17 juli 1976 ploegt een stadsbus

zich op de Zonnelaan door een flinke sloot water die is ontstaan na een plaatselijke stortbui. Het spoorwegviaduct, dan pas drie jaar oud, heeft het goed gehouden, maar de kurkdroge ondergrond kan het overvloedige water niet verwerken. De buschauffeur beukt zijn degelijke DAF er gewoon doorheen, dat kan het mechaniek best hebben. De buurtkinderen zijn na een halve maand warmte wel toe aan een verkoelende spetterpartij, dus ze

hebben hun fietsjes op het droge gelegd en zijn onder het viaduct gekropen. De chauffeur geeft een extra dotje gas en waterpret is gegarandeerd! De bus spoedt zich vervolgens naar Coendersborg, maar komt altijd weer terug. De kinderen verheugen zich alvast. ■

Meer foto's van vroeger bekijken? Ga naar www.beeldbankgroningen.nl.

Bas van der Heide

Verkeersveiligheid rond basisscholen onder de loep

GRONINGEN De gemeente Groningen gaat de verkeersveiligheid rondom basisscholen structureel verbeteren. Met het programma 'Veilig naar School' wordt er geïnvesteerd in veilige schoolroutes, overzichtelijke schoolomgevingen en het stimuleren van lopen en fietsen door kinderen, ouders en verzorgers.

Veilige wijk

Kinderen die lopend of fietsend naar school gaan, ontwikkelen verkeersvaardigheden, bewegen meer en dragen bij aan een rustige en veilige wijk. Tegelijkertijd neemt de verkeersdruk rondom scholen toe. Veel autoverkeer, een hoge parkeerdruk en een groeiende diversiteit aan fietsen – van elektrische fietsen tot bakfietsen – zorgen voor onoverzichtelijke situaties. Dit vraagt om een nieuwe, integrale aanpak.

Met 'Veilig naar School' werkt de gemeente tot 2030 aan een verkeers-

veilige omgeving voor alle 79 basisscholen. Dat gebeurt samen met scholen, ouders, verzorgers en leerlingen. Door een combinatie van gedrags- en fysieke maatregelen ontstaat er een veilige, overzichtelijke en duurzame schoolomgeving. ■

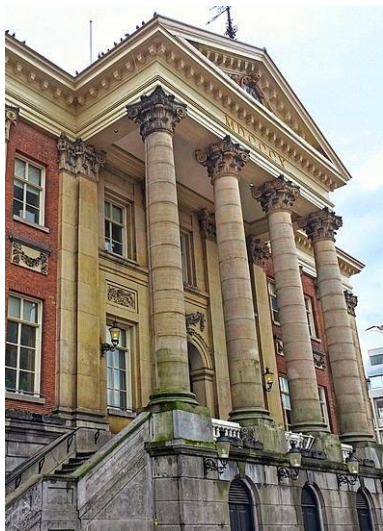


Foto: Albert-Jan Garama

Forum presenteert Zomertalks

GRONINGEN Deze zomer brengt Forum Groningen opnieuw inspirerende gesprekken met de succesvolle reeks Zomertalks. Schrijver en presentator Özcan Akyol (Eus) gaat in gesprek met bijzondere gasten uit de wereld van journalistiek en muziek. Thomas Erdbrink, Eva Jinek en Erik de Jong (Spinvis) vertellen op drie donderdagavonden in augustus meer over hun werk, drijfveren en de verhalen achter hun succes.

Thomas Erdbrink, 6 augustus. Journalist en documentairemaker Thomas Erdbrink woonde en werkte 25 jaar als correspondent in het Midden-Oosten en verwierf grote bekendheid met de veelgeprezen serie Onze Man in Teheran. Daarnaast was hij presentator van Zomergasten en columnist voor de Volkskrant. Dit voorjaar verscheen de Videoland-serie Onze man bij de vijand, waarvoor Erdbrink een jaar lang door Rusland reisde.

Eva Jinek, 13 augustus. Journalist en presentator Eva Jinek



Foto: Corné Sparidaens

begon haar carrière bij de NOS en groeide uit tot een van de bekendste interviewers van Nederland. Voor haar werk ontving Jinek onder meer tweemaal de Sonja Barend Award voor het beste televisie-interview. Momenteel presenteert ze haar eigen talkshow Eva op NPO 1.

Erik de Jong (Spinvis), 20 augustus. De reeks wordt afgesloten met Erik de Jong, beter bekend als Spinvis. De

muzikant brak in 2002 door met zijn debuutalbum Spinvis. Sindsdien is hij uitgegroeid tot een van de meest eigenzinnige en geliefde artiesten van Nederland en ontving hij in 2007 de Popprijs. Naast zijn muzikale carrière maakt de Jong ook succesvolle theateervoorstellingen zoals In Werkelijkheid en Trein Vuur Dageraad. Meer informatie en tickets via forum.nl/zomertalks. ■