

De Ombudsman

Anja Janssen



Niet op één lijn

Tijdens een kop ombudskoffie in een buurthuis raak ik in gesprek met een man en een vrouw. Beide zijn oplettende buurtbewoners die zich erg inzetten voor een schone en leefbare buurt.

De vrouw zegt dat ze het zo naar vindt dat er geen afvalbak is geplaatst bij een bepaalde bushalte. Nu vindt ze daar elke dag zwerfvuil en dat is toch niet prettig? Ze heeft contact opgenomen met de gemeente en die blijkt niet van plan om daar een afvalbak te plaatsten. En, nu we het toch over afvalbakken hebben, een eindje verderop ligt een veldje vol met hondenpoep. Ook daar is geen afvalbak in de buurt. Nu laten de hondenbezitters de uitwerpselen van hun viervoeter maar gewoon liggen.

Ik leg uit dat ik als ombudsman niet bepaal waar wel of geen afvalbakken komen. Dat is aan de gemeente. Wat ik wel wil doen, ook omdat ik er zelf benieuwd naar ben, eens even navragen wanneer er wel en wanneer er geen afvalbakken worden geplaatst. Ik hoor vervolgens dat de gemeente altijd een afweging maakt of het rondslingerende vuil past binnen de afgesproken beeldkwaliteit. Helemaal geen afval zal niet gebeuren, de vraag is of het nog acceptabel is. Het legen van afvalbakken kost tijd en geld, en daar moet verstandig mee worden omgegaan. En, zo geeft de gemeente aan, inwoners hebben ook een eigen verantwoordelijkheid om hun afval

mee te nemen. Deze lijn kan ik wel volgen.

De man aan de koffietafel heeft een ander verhaal. Hij ziet in de wijk een zebrapad dat op een onlogische plaats ligt en ook nauwelijks wordt gebruikt als oversteekplaats. Kan dat pad niet weg? Ik besluit ook hierover navraag te doen. De gemeente komt kijken en ziet dat het zebrapad inderdaad weg kan. Het is een overblijfsel van het project zuidelijke ringweg, en inmiddels dus overbodig. Dat is mooi.

Een paar dagen later belt de man op: 'Ze plaatsen een bord 'zebrapad' bij het zebrapad. Is dat niet gek als het binnenkort weggaat?' Ja dat is raar. Hij kan dat beter even melden. Na nog twee dagen belt de man weer. 'En nu staat er ook een bord aan de andere kant van de zebra!' Nu gaat de ombudsman toch ook even zelf navragen. Wat blijkt? Een andere buurtbewoner had bij de gemeente aangegeven dat er geen markeringsbord staat bij dit specifieke zebrapad. Wordt het niet eens tijd om die te plaatsen? En zo geschiedde. Je vraagt je af of de gemeente wel op één lijn zit met zichzelf.

Op deze plek vertelt ombudsman Anja Janssen maandelijks over kwesties waarmee inwoners van de gemeente Groningen bij haar aan de bel trekken.

Reageren?
info@ombudsman.groningen.nl

Extra maatregelen voor veiliger verkeer op de Grote Markt

GRONINGEN De gemeente gaat extra verkeersmaatregelen nemen op de Grote Markt om de verkeerssituatie te verduidelijken.

Veel fietsers vinden de regels op het plein nu onduidelijk. Daardoor ontstaan onveilige situaties voor voetgangers en is handhaven lastig.

Er komen duidelijke symbolen en markeringen op de grond en nieuwe verkeersborden waardoor de verkeersregels beter te lezen zijn. Ook worden op verschillende plekken bankjes geplaatst. Dit moet fietsers helpen om de juiste route te kiezen en zorgt voor meer veiligheid en comfort voor voetgangers.

De aanpassingen moeten zorgen voor meer duidelijkheid en een veiliger plein. De gemeente ver-

wacht de maatregelen voor de zomer uit te voeren. ■



Beeld: gemeene Groningen



Grote Markt noordzijde in 1976. Foto Frank Straatemeier, Groninger Archieven

Herinnerings in beeld

De geschiedenis van Groningen in beeld gebracht door de Groninger Archieven en Museum aan de A. Deze week: stadse jongens.

GRONINGEN Vijftig jaar geleden stonden deze boys al op de voorpagina van de *Groninger Gezinsbode*. Het bijbehorende artikel was minder spannend dan de foto doet vermoeden. De kop luidde: Groninger politie lost steeds meer zaken op. De gemeentelijke Hermandad had blijkbaar een persbericht verstuurd.

Het optreden van de gemeentepolitie heeft in ieder geval bekijks ge-

noeg. Wat wil je op het busstation op de Grote Markt. En die jongens met hun stalen rossen tussen de bainen zijn overduidelijk van het soort haantje-de-voorste. En de aangesproken bestuurder buiten beeld? Mogelijk wilde de argeloze automobilist gewoon even snel zakdoeken halen bij V&D.

'Sneller ter plaatse'

Het bijschrift van de foto is als volgt:

Door reorganisatie is de Groninger politie sneller ter plaatse. De kans daders of getuigen aan te treffen is dan groter, evenals de kans om de zaak op te lossen. Dat past dan weer wonderwel. De *Groninger Gezinsbode*, een kwaliteitsblad. ■

Meer foto's van vroeger bekijken? Ga naar www.beeldbankgroningen.nl.

Michael Hermse

Noorderzon lanceert Buitenkans

GRONINGEN Noorderzon opent de inschrijving voor Buitenkans, een ontwikkeltraject voor makers die nieuw werk willen maken en presenteren in de openbare ruimte tijdens Noorderzon Festival of Performing Arts & Society 2026 (20 tot en met 30 augustus).

Met deze open call nodigt het festival kunstenaars uit Groningen, Drenthe en Friesland uit om te experimenteren met performance in de onvoorspelbare context van de stad en het festivalpubliek.

Buitenkans is bedoeld als speelruimte voor makers die hun artistieke taal willen aanscherpen, nieuwe ideeën willen testen en het avontuur willen aangaan met een breed en nieuwsgierig publiek.

Vroege fase

Noorderzon zoekt kunstenaars die zich in een vroege fase van hun carrière bevinden – of juist midden in hun praktijk staan en de behoefte voelen om hun werk een nieuwe richting te geven. De oproep staat open voor alle disciplines, zolang het werk een performatief karakter



Foto: Niels Knelis

heeft. Niet een uitgewerkt plan staat centraal, maar lef, nieuwsgierig-

heid, spel en verrassing.

Lokaal en internationaal

Geselecteerde makers krijgen begeleiding van lokale en internationale experts, een projectvergoeding en productiebudget, en meerdere presentatiemomenten tijdens het festival. Daarnaast worden zij zichtbaar gemaakt via de communicatiekanalen van Noorderzon en komen zij direct in contact met het diverse festivalpubliek van ruim 140.000 bezoekers.

Aanmelden kan door een motivatie, een korte beschrijving van het idee of onderzoeksrichting, een beknopt cv en eventueel documentatie van eerder werk te sturen naar buitenkans@noorderzon.nl. De open call sluit op 15 maart 2026.

Gesprekken in april

Na de selectie volgen in april gesprekken met de makers, waarna zij tussen april en juli werken aan de ontwikkeling en productie van hun project. De resultaten worden gepresenteerd tijdens Noorderzon 2026. ■